

ALFABET
GŁUCHYCH
TWÓRC



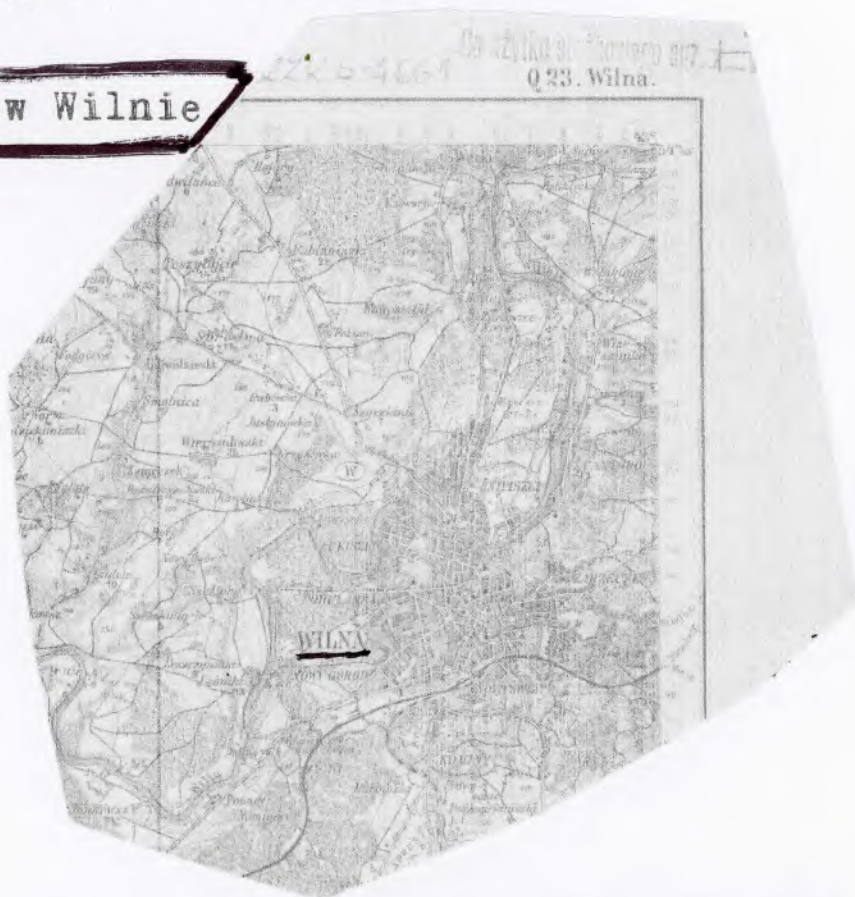
Ó
W

OSTEN-

OSTACHIEWI_{cz}

HENRYK OSTEN – OSTACHIEWICZ 1911 – 1974

urodził się w Wilnie



Uczył się w Instytucie Głuchoniemych w Warszawie. To jedna z najstarszych placówek edukacyjnych dla dzieci i młodzieży głuchej w Polsce. Najstarszą, już nie istniejącą, był Instytut Głuchoniemych w Romanowie, założony w 1805 roku.

Pierwszymi szkołami dla Głuchych na ziemiach polskich (obszar terytorialny ziem polskich w ówczesnym czasie) w XIX wieku były: Warszawa (1817) - Instytut Głuchoniemych, Lwów (1830)-Zakład dla Głuchoniemych, Poznań (1832)- Zakład dla Głuchoniemych. Należy zaznaczyć, że Instytut Głuchoniemych w Warszawie nie był pierwszą placówką oświatową tego typu jaka powstała na ziemiach polskich.

Pierwszym ośrodkiem leczenia/edukacji głuchoniemych na ziemiach polskich był zakład dla głuchoniemych w Romanowie (obecnie na Ukrainie) założony w 1805 r. przez Józefa Augusta Ilińskiego (1766-1844), hrabiego, człowieka niezwykle zamożnego (zachowane dokumenty- plany założenia instytutu dla głuchoniemych, jego wszechstronną działalność edukacyjną głuchoniemych, naukę religii, języków obcych, religii, różnych rzemiosł, malarstwa i rysunku). Został zamknięty w 1832 r.

We Lwowie 1830 r. założono drugą szkołę dla głuchych (nie licząc Romanowa), która wychowała wielu wybitnych niesłyszących działaczy, którzy mieli ogromny wpływ na życie codzienne głuchych na ziemiach obecnej Polski. Znaczenie placówki lwowskiej jako placówki znajdującej się na ówczesnych ziemiach polskich i opierającej się ówczesnej rusyfikacji jest ogromne i wpłynęło na rozwój ruchu społecznego głuchych na ziemiach polskich.

Postać księdza Jakuba Falkowskiego trwale zapisała się na kartach historii edukacji głuchych w Polsce poprzez założenie Instytutu Głuchoniemych w Warszawie w 1817 r. i walkę o edukację osób głuchych w Polsce.



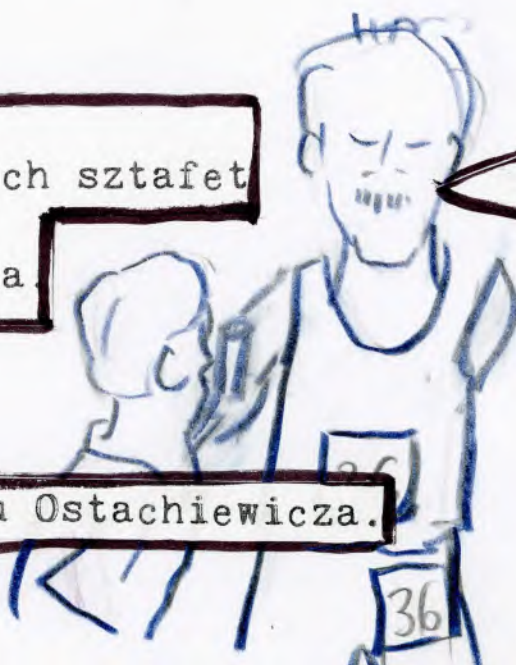
Uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1930 roku.



Biegał,
był członkiem biegowych sztafet
w latach studiów,
w okresie międzywojnia.

Dawaj!!!

Sport był ważny w życiu Ostachiewicza.



A po wojnie także interesował się szachami.

Warto wspomnieć, że szachy są popularne wśród osób głuchych. Obecnie istnieje spora grupa osób głuchych, zdobywająca często medale mistrzostw świata i Europy głuchych szachistów.



6

POWSTANIE WARSZAWSKIE 1944



Henryk Ostachiewicz
ps. Zoryś
2-ca drużyna głuchych żołnierzy

PS „ZORYŚ”



PLUTON



GŁUCHONIEMYCH



1945r Zniszczony budynek Instytutu od strony placu Trzech Krzyży po kapitulacji Powstania Warszawskiego



1945r Zniszczony budynek Instytutu Głuchoniemych od strony ogrodu





Obrazy i rysunki
z czasów Powstania Warszawskiego
Zostały przekazane
do Muzeum Zamku Książąt Pomorskich
w Szczecinie.

Był bardzo aktywny społecznie.

Był inicjatorem utworzenia
Koła Polskiego Związku Głuchych
w Szczecinie (1949),

OKRĘGOWY
DOM KULTURY
GŁUCHYCH

Był współzałożycielem
Okręgu Szczecińskiego
Związku Polskich Artystów

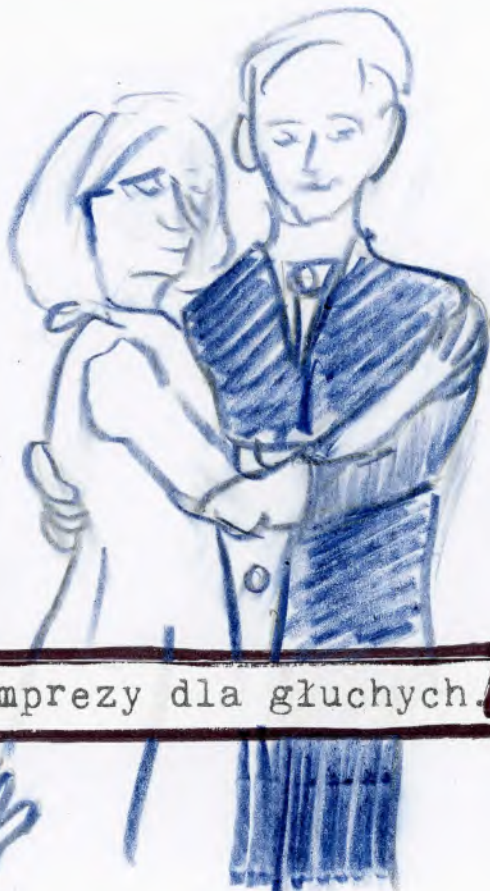
Plastyków w październiku 1945 roku

Wtedy to był
Związek Zawodowy

Polskich Artystów Plastyków.



które prowadził
jako prezes w latach 1949-1954.



Organizował imprezy dla głuchych.



Uczył malarstwa i
otaczał opieką młodych
i zdolnych artystów.

pamiętaj,
rysunek jest bardzo ważny



Był bardzo aktywny także graficznie.

Międzynarodowy Dzień Głuchego,



1958 r., 48x70cm, plakat, papier, 1958

Plakat zdobył 1 Nagrodę na Międzynarodowej Wystawie Głuchych i stał się podwaliną pod stworzenie święta głuchych - Międzynarodowego Dnia Głuchego a potem Międzynarodowych Dni Głuchego.

Mieszkał, tworzył i zmarł w Szczecinie.



Angażował się społecznie, walczył z analfabetyzmem wśród głuchoniemych, organizując dla nich w latach 50. kursy, które przekształciły się później w szkołę wieczorową dla dorosłych Głuchych. Był tam pierwszym wykładowcą.

al. Jana Pawła II 41 w Szczecinie

W LATACH 1945 - 1974
W TYM DOMU
ŻYŁ I TWORZYŁ
ARTYSTA MALARZ
HENRYK OSTEN
OSTACHIEWICZ

Autorstwo tekstów, ilustracje i opracowanie graficzne
Agnieszka Kołodziejczak

Pomysł i koordynacja projektu
Agnieszka Kołodziejczak

Wsparcie techniczne i promocyjne
Małgorzata Właźlak

Konsultacja i kwerenda historyczna
Tomasz Adam Świdorski
Marek Krzysztof Lasecki

Publikacja zina została opracowana w ramach projektu realizowanego przez fundację Ucieleśnienie pt. "Alfabet głuchych twórców". Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentów niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Publikacja przeznaczona wyłącznie do bezpłatnego użytkowania. Filmy udostępniane na zasadach licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa - Na Tych Samych Warunkach 3.0 Polska (treść licencji dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/pl/legal-code>).

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu
"Patriotyzm Jutra".



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PA
TRIO
TYŻM
JUTRA

Realizator projektu: Fundacja Ucieleśnienie



Współpraca i patronat projektu



Do realizacji rysunków z zinów wykorzystano archiwalne zdjęcia Instytutu Historii Głuchych "Surdus Historicus", zdjęcia z kolekcji Fundacji IWO, zdjęcia z kolekcji prywatnych, zdjęcia wybranych obrazów z zasobów cyfrowych Muzeum Narodowego w Warszawie.

Wybrana bibliografia:

1. Materiały i folder z wystawy Malarski świat Henryka Osten-Ostachiewicza (1911-1974), Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 2004
2. Materiały o Plutonie Głuchoniemych, dostępne na: <https://pzg.warszawa.pl/historia/1-08-2024-80-lecie-wybuchu-powstania-warszawskiego/>