

ALFABET
GŁUCHYCH
TWÓRCÓW



MIŃKOWSKI

MAURYCY MINKOWSKI

1881 - 1930

...
sztuka - określa się
też jako robota piękna
lub pomysł mądry,
stosownie do okoliczności



Kim był?
Głuchym Polakiem?
Głuchym Żydem?
Żydem?
Polakiem?
A może wszystko po trochu?

To się nazywa tożsamość wielokulturowa.
Poruszał się w wielu kulturach,
ale dominującą tematyką

jego obrazów był świat

żydowski.

według słownika mimicznego powinno się migać:
wskazicielem i średnim palcem ręki prawej
przykładać do zamkniętych ust i do ucha
albo wyrazić przez brak mowy i słuchu.
...

Urodził się w
zamożnej rodzinie żydowskiej.

Uczył się w Instytucie Głuchoniemych w Warszawie. To
jedna z najstarszych placówek edukacyjnych dla dzieci i
młodzieży głuchej w Polsce. Najstarszą, już nie
istniejącą, był Instytut Głuchoniemych w Romanowie,
założony w 1805 roku



Studiował w latach 1901-1905
w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych
w pracowniach:
Józefa Mehoffera,



Leona Wyczółkowskiego.

Jana Stanisławskiego

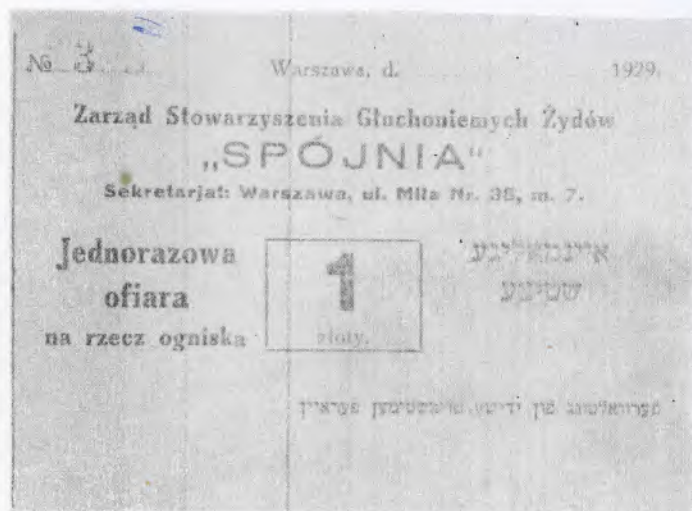


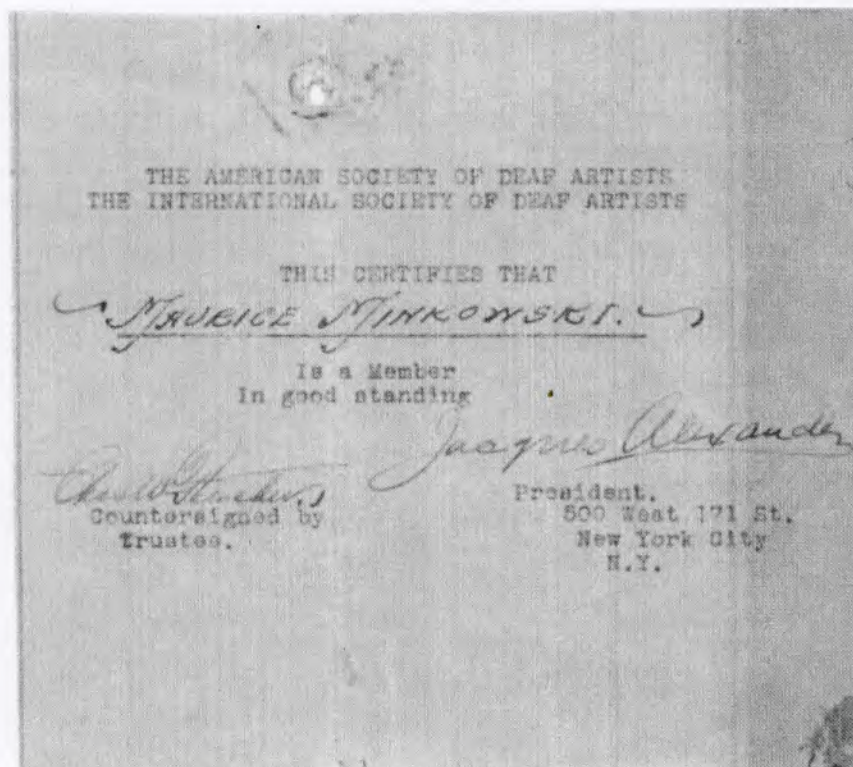
Ukończył Akademię ze złotym medalem.

Był aktywny w żydowskich stowarzyszeniach w Polsce.

Między innymi w Stowarzyszeniu Głuchoniemych Żydów „Spójnia” w Warszawie.

Głusi Żydzi tworzyli własne stowarzyszenia, bo byli dyskryminowani przez Polaków. Tak, antysemityzm wtedy był, nawet w tak małym środowisku jak społeczność głuchych





Był członkiem Amerykańskiego i Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystów Głuchych.

Podróżował po Europie.

Był we Wiedniu, Berlinie, Dreźnie, Monachium
Widział pogrom Żydów w Odessie.





W czerwcu 1922 roku
wziął ślub
z Rachelą Marszakówną.
Ślub odbył się w Wilnie

na Litwie



W dniu 2. 10. 1922 r. o. 12. w godzinach popołudniowych w ślubie świątecznym
Henryego Minkowskiego
z Rachelą Marszakówną
w której ma być obecny ojciec H. P.
Wizytacja i rodzinna.
W dniu 2. 10. 1922 r.

Aktywnie się wystawiał w Europie, Polsce i na świecie.
Z uwagi na tematykę obrazów zyskał wielką popularność w
społeczności żydowskiej.

ŻYDOWSKIE TOWARZYSTWO
KRZEWIENIA SZTUK PIĘKNYCH
WARSZAWA, GRZYBOWSKA 26

WYSTAWA
OBRAZÓW
MAURYCEGO
MINKOWSKIEGO

WARSZAWA, STYCZEŃ 1928

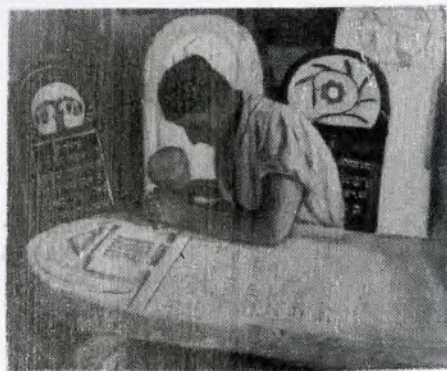


Malował życie ówczesnych Żydów,
ich zwyczaj, ich historię,
dla przykładu
pogrom Żydów w Odessie.



Jego obrazy znajdują się
między innymi
W Nowym Jorku (USA),
Tel Awiwie (Izrael),
Buenos Aires (Argentyna)





Buenos Aires

ARGENTYNA

1930



Sociedad Polaca, Buenos Aires, 1930
Polish Society, Buenos Aires, 1930



Czy naprawdę ta głuchota to taka tragedia?
To przykładowy tekst, jakich wielu, na temat artysty.

Maurycy Minkowski urodził się w Warszawie w roku 1881. Niestety, mając 3 lata, smutny wypadek skazał go na wieczną głuchotę i niemotę. Pomimo tej strasznej katastrofy, dziecko to wykazuje nadzwyczajne zdolności rysunkowe. W 7 roku życia, nasz młody artysta uczęszcza do szkoły rysunkowej. Nie ma lat 11, gdy objawia się, jako malarz, nadzwyczaj żywy i niezwykle uzdolniony.

Minkowski pomimo swoich specjalnych zdolności do portretów, komponuje „pejzaże”, „atmosfery”, posiadające bardzo ciekawe cechy.

Zginął tragicznie 23 listopada 1930 roku.



To jego ostatnie wystawy w Buenos Aires.

Wystawa obrazów Maurycego Minkowskiego

W salonach "Galeria Gutierrez" przy ul. Florida 940 zostanie d. 23 marca o godz. 18 zainaugurowana Wystawa Obrazów zmarłego tragicznie malarza polskiego Maurycego Minkowskiego. Według nadesłanego nam katalogu do ekspozycji na Wystawie należąć będą 26 obrazów: Przysawo zaręczyny, Prześladowanie Żydów na Salakach Ukraińskich, Daleń Odpuszczenia, Królowa Ester, Zwycięstwo Przebaczania, Wychodzący ze Synagogi Wierni, Rebeka, Ze-

myślona, Męki Matki, Siłanka Sobotnia, Nędza, Bez Ognia, Wychodzący ze Synagogi Wierni, Myślenie, Noc Piątkowa, Szósty Września 1930 r., Krajobraz, W Oczekiwaniu na Chleb, Córka Rabina, Targ na drób, Handlarka Owocami.

Zwracając uwagę wszystkich znawców sztuki podkreślamy, że Wystawa Obrazów Maurycego Minkowskiego będzie niewątpliwie artystycznym ewenementem teraźniejszego sezonu.

EL PUEBLO
24. SET. 1930

POR LAS GALERIAS

MAURICE MINKOWSKI

En la galeria "Muller" se inaugurará mañana, a las 18 horas, la exposición de las obras del pintor polaco Maurice Minkowski. Concurrirá el ministro plenipotenciario de Polonia, doctor Ladislao Mazurkiewicz.

Autorstwo tekstów, ilustracje i opracowanie graficzne
Agnieszka Kołodziejczak

Pomysł i koordynacja projektu
Agnieszka Kołodziejczak

Wsparcie techniczne i promocyjne
Małgorzata Właźlak

Konsultacja i kwerenda historyczna
Tomasz Adam Świdorski
Marek Krzysztof Lasecki

Publikacja zina została opracowana w ramach projektu realizowanego przez fundację Ucieleśnienie pt. "Alfabet głuchych twórców". Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentów niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Publikacja przeznaczona wyłącznie do bezpłatnego użytkowania. Filmy udostępniane na zasadach licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa - Na Tych Samych Warunkach 3.0 Polska (treść licencji dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/pl/legal-code>).

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu
"Patriotyzm Jutra".



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PA
TRIO
TYŻM
JUTRA

Realizator projektu: Fundacja Ucieleśnienie



Współpraca i patronat projektu



Do realizacji rysunków z zinów wykorzystano archiwalne zdjęcia Instytutu Historii Głuchych "Surdus Historicus", zdjęcia z kolekcji Fundation IWO, zdjęcia z kolekcji prywatnych, zdjęcia wybranych obrazów z zasobów cyfrowych Muzeum Narodowego w Warszawie.

Wybrana bibliografia:

1. Maurycy Minkowski, Fundation IWO, Buenos Aires, 2006
2. J. Malinowski, B. Malinowska, Katalog dzieł artystów polskich i żydowskich z Polski w zbiorach muzeów Izraela. Malarstwo, rzeźba, rysunek, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Muzeum Historii Żydów POLIN, 2016